

پاسخنامه

آزمون شماره ۱

دوره اول متوسطه

بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان تهران

سؤالات درس ادبیات

کتاب آماده شو

پاسخ نامه سؤالات درس ادبیات

۱- خار و خاشاک	۲- بافنده	(الف)
۳- شنونده	۴- چالاک - سریع	
۵- غمگین	۶- سوراخ کردن	
۷- چهره	۸- کودن و کم عقل	
۱- الف	۲- ب	(ب)
۵- الف	۶- الف	
۳- الف	۴- خداوند	(ج)
۷- ب	۸- ب	
۱- اگر در وجود خود اندیشه کنی ، کم کم به صفا و طراوت روحی دست می یابی		(د)
۲- عقل آدمی شگفت زده می شود از اینکه چگونه این همه گیاهان زیبا از دل خاک خشک و تیره می رویند.		
۳- همگان طاووس را به خاطر زیبایی هایش می ستایند ، اما او به خاطر پاهای زشتش خجالت زده است		
۴- هدفم از گفتن این سخن خوشبختی و موفقیت توست ، پس هر چه می گویم را یاد بگیر		
۵- او اهل عصبانیت و دشمنی کردن نیست ، نام او نور است و از روی روشنایی بخشی خود شناخته می شود.		
۶- خداوند بخشاینده و کمک رسان و سخاوتمند که هم به دیگران آنچه می خواهند را می دهد و هم پوزش آنها را می پذیرد.		
۱- مسیر - طولانی - وابسته ی پسین ، صفت		(د)
فصل - چهارمین - وابسته ی پیشین ، صفت شمارشی		
۲- خواب - می خوابم - بخوابی - دارد می خوابد		
آمد - می آمدیم - آمده بودید - آمده اند		(د)
۳- مسند - مسند		

(و)	۱- تشبیه	۲- تشخیص	۳- تلمیح	۴- مراعات النظیر
(ح)	۱- جامع التواریخ - رشید الدین فضل الله	۲- ایرج میرزا		
(ت)	۱- دلق - خار	۲- فرازنده - نوازنده	۳- کنم از جیب نظر تا دامن	۴- تاج عزت به سرم بنهادی

پاسخنامه

آزمون شماره ۲

دوره اول متوسطه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان تهران

سوالات درس ادبیات

کتاب آماده شو

پاسخ نامه سوالات درس ادبیات

۱- من در مقامی نیستم که تو را ستایش کنم و شکرگزار نعمت ها و بخشش های تو باشم.

- خار بر پشت نهاده ای و اینگونه به سختی راه می روی، خوشبختی و اقبال چیست و عزت کدام است.

- آگاه باش که سخنی به جز راست به زبان خود جاری نکنی، حتی اگر از این جهت به تو ضرری برسد.

- تمام عقل ها متعجب می شوند که چگونه این همه گل های سرخ رنگارنگ از این خاک سرد و بی روح به وجود آمده؟

- خداوند آتش نمرود را برای حضرت ابراهیم را به گلستان تبدیل می کند و فرعون و یارانش را در رود نیل غرق می کند و به جهنم می برد.

- همه جهانیان خداوندی او را قبول دارند ولی از درک چپستی او حیران مانده اند.

۲- خس: خاشاک، فردپست سفتن: سوراخ کردن

مظاهر: نشانه ها اسطرلاب: ابزاری که در گذشته برای تعیین وضعیت ستارگان استفاده می شود.

دعوی: ادعا، خواستن خاستگاه: مبدأ

تماثیل: شکل ها و تصاویر نعره: فریاد

۳- شناخت نشانه ها، و کلمات، خوانش درست متن، شخص معنا و درک پیام آن ...

- قائم مقام: توجه به اصطلاحات و زمینه ساز حکومت داری به شیوه میهن دوستانه و مبارزه با استعمار نوین

امیرکبیر، مؤسسه مدرسه دارالفنون و روزنامه «وقایع اتفاقیه» به کوشش او منتشر شد.

- زندگی مانند سفر چه کوتاه و چه بلند روزی تمام می شود و انسان در این سفر باید مهارت های لازم را یاد بگیرد که در سختی ها زندگی کمتر اذیت شود.

- محتاج به دیگران نبودن به خصوص انسان های پست و فرومایه

۴	<p>- در دولت به رخم گشادی: کنایه از خوشبختی و سعادت</p> <p>- جرح بلند کنایه از آسمان، همچنین می توان استعاره از آسمان نیز گرفت.</p> <p>- کنم از جیب نظر تا دامن کنایه ← در احوالات خود نظر کن</p> <p>- تا صبح به سخن پیامبر «حق را بگوید هر چند به زبان تان باشد»</p> <p>- سعدی منادا و تلخیص شاعر</p> <p>- چاشت، شام، نام، آب، آشام: مراعات نظیر</p>
۵	<p>آقا: شاخص / مهدی: هسته / دو: صفت شمارشی / دست: هسته / ش: مضاف الیه / میان: هسته / نامه ها: مضاف الیه</p> <p>وابسته پیشین وابسته پسین وابسته پیشین وابسته پسین</p> <p>فراز: هسته / گردن و طاووس: وابسته پسین: مضاف الیه / کاکل: هسته / سبز رنگ و زیبا: وابسته پسین و</p> <p>صفت بیانی</p>
۶	<p>شاهنامه: حماسی / مثنوی معنوی: تعلیمی /</p>
۷	<p>محمد حبله رودی ب: مولانا پ: رساله قُشربه</p>
۸	<p>آهنگ نرم و کشش آوایی</p>
۹	<p>درون مایه - متن های دیگر</p>
۱۰	<p>بخشی از کل چیزی - مگر، غیر</p>
۱۱	<p>- پادشاه گفت این چیست، چرا این کار را انجام می دهی، وزیر گفت: این مقامی که اکنون برای من است همه از پادشاهی چون شماست، ما گذشته ی خود را فراموش نکردیم، که از کجا به کجا به این پست و مقام رسیدیم.</p> <p>- در هنگام سخن گفتن اول با دلت پاک باشد و قصد و نیت درست باشد و هم سخن گفتنت برای رضایت خداوند باشد، در غیر این صورت سکوت بهتر است.</p>

پاسخنامه

بسمه تعالی
سؤالات درس ادبیات
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان تهران

آزمون شماره ۳
دوره اول متوسطه

پاسخ نامه سؤالات درس ادبیات

درستی یا نادرستی جملات زیر را با علامت × مشخص کنید.

الف) صحیح ب) غلط ج) غلط د) غلط

۱

گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.

۲- پ ۳- ت ۴- پ ۵- ت

*

۶- ب ۷- الف ۸- پ ۹- ث

الف) شنندگان

ب) (نشانه‌ها - جلوه‌ها)

پ) (چشم، دیده)

ت) (دوستی، صمیمیت)

ث) (نتیجه، حاصل)

ج) (آلودگی، وحشی‌گری)

چ) قلم

۱۰

«مبادا گذر شتابان عمر را مسخره بگیرید یا به حرف بزرگ‌تر هایتان گوش نکند و از تجربه‌های آنان

مفعول مضاف الیه متمم

۱۱

بهره‌گیرید.»

مفعول

زیرا مانند تک مسافری می‌مانیم و باید برای کم شدن سختی‌های سفر در آموختن مهارت‌های لازم

بکوشیم، و سفر بلند و کوتاه‌روزی تمام می‌شود، درست مانند، زندگی که روزی به پایان می‌رسد.

۱۲

به پرسش های چهار گزینه ای زیر با دقت پاسخ دهید.

- ۱- ب ۲- ب ۳- ب ۴- ج ۵- ب ۶- ج
- ۷- الف) مرد توانگر: مفعول دوستان: متمم ب: خانه‌ی جدیدش: مفعول
- پ) شیرینی تازه و خوشمزه: مفعول خواهر بزرگش: متمم
- ت) توپ: مفعول محمدصدرا: متمم جواب: گزینه‌ی ج
- ۸- د

پاسخنامه

سَمَّه تَعَالَى

سؤالات درس ادبیات

کتاب آماده شو

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان تهران

آزمون شماره ۴

دوره اول متوسطه

پاسخ نامه سؤالات درس ادبیات

ابیات زیر را به فارسی روان بازگردانید.

(الف) تو فرق سرافرازی و خواری را نمی دانی و همه عمر خود را در خارکشی تلف کرده ای.

(ب) در این چندروز زندگی که مانند داستان و قصه است، فرصت را غنیمت بدان و به دوستان خود نیکی کن

(ج) عقل انسان متعجب می شود که این گل های زیبا و سرخ رنگ چگونه از خاک سرد و بی روح به وجود آمده است.

(د) همه موجودات از انسان تا پرنده و مورچه و مگس، مطیع و فرمانبردار او هستند.

(ه) آن نقاش ماهر که بدون تقلید از کسی، این همه نقش و نگار بر صفحه جهان نقاشی کرده است کیست؟

(و) در طول عمر خود سحرخیز باش و از خواب صبحگاهی دوری کن.

کلمه ها و ترکیب های زیر را معنی کنید.

(الف) شنوندگان (ب) گریبان، یقه (ج) بافنده (د) فریاد (ه) خستگی ناپذیر

غلط های املائی را بیابید و صحیح آنها را روبرویشان بنویسید

(الف) به مورچه و کوچکی جسه آن بنگر جته

(ب) چون نپرسی کاین تماسیل از کجا آمد پدید؟ تماثیل

(ج) خاک تشنه تکانی خورد و زرات ریز آن جا به جا شدند. ذرات

(د) این خواستگاه بخردان و دانایان خاستگاه

(ه) کن نیک تعملاند این باب تأمل

(و) جهان متفغ بر الهیتش متفق

	<p>متصل کنید.</p> <p>الف) جامع التمثیل (محمد حبله رودی)</p> <p>ب) بهارستان (جامی)</p> <p>ج) پریشان (قاآنی)</p> <p>د) شرح صحیفه سجادیه (فیض کاشانی)</p>	۴
	<p>با توجه به جمله زیر به سوال پاسخ دهید.</p> <p>«پره‌های طاووس، مانند دسته گل پر نقش و نگار، رنگارنگ است.»</p> <p>مشبه ادات مشبه به وجه شبه</p>	۵
	<p>تعداد جمله‌های زیر را مشخص کنید و زیر فعلهای آن خط بکشید.</p> <p>الف) شیخ در پی او روان شد و گفت: «مرا با او کار است.» ۳ جمله</p> <p>ب) زنه‌ها! مگو سخن به جز راست. ۲ جمله</p> <p>ج) گفتم مرا غم تو خوش تر ز شادمانی است. ۲ جمله</p> <p>د) فرزندم! من می دانم و بی گمانم که تو ایران را از بن جان دوست می داری. ۴ جمله</p>	۶
	<p>آرایه‌های ابیات زیر را نام ببرید:</p> <p>الف) واج آرایه صامت خ و ز / وزان و خزان: جناس ناقص اختلافی</p> <p>ب) واج آرایه حرف د و ج / یار و جار: جناس ناقص اختلافی</p> <p>ج) شاخسار و بوستان و مرغ: مراعات نظیر / گفتن مرغ: تشخیص /</p> <p>د) ابر، باد، مه، خورشید فلک: مراعات نظیر و مجاز از همه پدیده‌های جهان / کف آری، کنایه از بدست آوردن کف: مجاز از دست / درکارند کنایه از مشارکت کردن</p> <p>سوالات زیر را پاسخ دهید.</p> <p>حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج نهاد محذوف می باشد ← تو</p> <p>متمم متمم</p> <p>ب- مسند را بیابید:</p>	۷
		۸

گفتا نشان چه پرسى؟ آن كوى بى نشان است.

مسند

ج- مفعول را پيدا كنيد:

مرد را دردى اگر باشد خوش است.

مفعول

هسته جمله زير را مشخص كنيد:

الف) كوه بلند

هسته

ب) همان دو كتاب

هسته

۹

پاسخنامه

سوره تعالی
سؤالات درس ادبیات
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان تهران

آزمون شماره ۵
دوره اول متوسطه

پاسخ نامه سؤالات درس ادبیات

<p>۱- انسان، آن سوی بزرگی او را ندید و چشم، انتهای زیبایی او را درک نکرد.</p> <p>۲- عقل‌ها شگفت زده می‌شود که چطور از خاک تیره مرده/ این همه گل‌های سرخ زیبا به وجود می‌آید؟</p> <p>۳- ستایش تو و شکرگزاری از تو در حد و اندازه من نیست.</p> <p>۴- کشور ما همیشه سرزمین شکوه و روشنی و دانایی بوده است.</p> <p>۵- رعد و برق شب صدای خنده او و سیل و طوفان فریاده پرخروش اوست.</p> <p>۶- با مادر خود مهربان باش و از ته دل آماده خدمت به او باش.</p> <p>۷- تو ادعای دانایی می‌کردی، حالا که به نادانی خود اعتراف کردی، به تو یاد می‌دهم.</p> <p>۸- مصرف توتون و تنباکو در حکم جنگ با امام زمان است.</p>	<p>(الف)</p>
<p>۱- رأی عالم دینی در حکم شرعی</p> <p>۲- نخست وزیر</p> <p>۳- بافنده</p> <p>۴- مسلط</p> <p>۵- بی آسیب</p> <p>۶- خالص</p> <p>۷- سختی</p> <p>۸- فروتنی</p>	<p>(ب)</p>
<p>متن اول</p> <p>۱- خواب در عالم عرفان جایگاه ویژه ای دارد. بسیاری از واردات غیبی که بر عارفان وارد می‌شود در هنگام خواب و از طریق خواب است. مولوی نیز در مثنوی معنوی بارها به الهامات وارده از طریق خواب اشاره می‌کند.</p> <p>۲- احترام گذاشتی</p> <p>۳- برداشت - خوش بو - صدا</p> <p>متن دوم</p> <p>۱- زورمندان از شکستن آن‌ها ناتوان شدند.</p>	<p>(ج)</p>

۲- می خواهد فواید اتحاد را به فرزندانش بیاموزد.

۱- « من عاشق روزهای پاک تهران هستم. وقتی آسمان آبی را می بینم، می خواهم پرواز کنم»

۲- جناس

۳- # / #

\$ / \$

@ / @

(د)

۴- بوستان سعدی، حدیقه سنایی

۵- من (محذوف) : نهاد قالی: مفعول بازار قدیمی: متمم خریدم: فعل

۶- از ابوالقاسم قشیری است و موضوع آن معرفی برخی از عارفان و شرح اصطلاحات رایج میان آنهاست.

۱- یادآور « الله نور السموات و الارض » است.

۲- زیرا محبوبیت بیشتری نزد مردم دارند.

۳- در هر دو انسان مقیم همیشگی نیست و همچنین به آلات و وسایلی نیاز دارد.

۴- مثلاً با حفاظت از زبان فارسی در برابر واژه‌های بیگانه و یا آگاهی از فرهنگ بومی و میراث ارزشمند آن.

(ه)

۵- هر چند همیشه باید راست گو باشیم ولی گاهی ضرورت زمان و مکان ایجاب می کند که سکوت کنیم و حتی سخنی راست را ناگفته بگذاریم.

۶- با قناعت و آگاهی از توانایی‌های شخصی

۱-

- گفتا تو خود حجابی، و نه رخ عیان است

- شادمانی، شادمان

۲- (د) جان / غم خانه

(و)